Arte y Cultura

Expansiones y nuevas aperturas

***The Studio Museum in Harlem* | Harlem, Manhattan | 15 de noviembre de 2025**
The Studio Museum in Harlem ha reabierto en su nueva sede, construida específicamente para el museo, con amplias salas de exposiciones y espacios públicos diseñados para servir a los artistas y a la comunidad de Harlem. Para celebrar la inauguración, el museo presenta una exposición exhaustiva de la obra de Tom Lloyd, junto a una instalación histórica de su colección permanente que abarca más de dos siglos de arte realizado por artistas de ascendencia africana.

***The Frick Collection* | Upper East Side, Manhattan | 17 de abril de 2025**
The Frick Collection ha reabierto en su histórica mansión de la Quinta Avenida tras varios años de renovación. Los visitantes pueden recorrer las galerías de la Época Dorada, bellamente restauradas —incluyendo, por primera vez, la residencia original de la segunda planta— junto con espacios para exposiciones temporales y una colección permanente ampliada. La iluminación modernizada, las nuevas instalaciones de conservación y la mejora de la accesibilidad elevan la experiencia del visitante. Entre los nuevos servicios públicos destacan un café con vistas al jardín de la calle 70, una tienda y el nuevo auditorio Stephen A. Schwarzman, con 218 asientos.

***Arte Museum New York* | Chelsea, Manhattan | 1 de septiembre de 2025**
Recientemente inaugurado en Chelsea Piers, Arte Museum New York trae a la ciudad el arte inmersivo del estudio de diseño surcoreano d'strict. Bajo el tema "Eternal Nature", el museo presenta catorce zonas multisensoriales de paisajes digitales, desde cascadas monumentales hasta "New York is art", ofreciendo una experiencia que involucra la vista, el sonido y el olfato.

***Cherry Lane Theatre* | West Village, Manhattan | 8 de septiembre de 2025**
Tras dos años de renovación, el histórico Cherry Lane Theatre, el teatro Off-Broadway en funcionamiento continuo más antiguo de Nueva York, ha reabierto oficialmente. Adquirido por el estudio cinematográfico A24 en 2022, el espacio albergará funciones de teatro, cine y programación en vivo con un elenco estelar de directores, productores y actores. Antes de disfrutar de los nuevos estrenos del estudio, los visitantes pueden pasar por Wild Cherry, el nuevo bar y restaurante del teatro, dirigido por los galardonados restauradores Riad Nasr y Lee Hanson.

***The Jewish Museum* | Upper East Side, Manhattan | 24 de octubre de 2025**
The Jewish Museum ha presentado galerías de colección renovadas y un nuevo centro de aprendizaje en su actualización arquitectónica más importante de los últimos treinta años. Con más de 200 obras, montajes temáticos, una instalación de lámparas de Janucá y espacios educativos ampliados, la renovación impulsa la misión del museo de explorar la identidad judía y el intercambio cultural a través del arte.

***Sotheby's at The Breuer* | Upper East Side, Manhattan | 8 de noviembre de 2025**
Sotheby's ha inaugurado su nueva sede global en el histórico Breuer Building, con una gran exposición de arte moderno y contemporáneo. Rediseñado por Herzog & de Meuron y PBDW

Architects, el espacio conserva el carácter brutalista protegido del edificio, a la vez que lo adapta para uso como galería, sede de subastas y espacio público.

***New Museum* | Nolita, Manhattan | 21 de marzo de 2026**

El New Museum ha completado una ampliación de 60.000 pies cuadrados, la primera desde la apertura de su edificio principal en 2007. La nueva adición de siete plantas duplica los espacios expositivos del museo e incorpora una nueva plaza pública que acoge instalaciones artísticas, performances y encuentros. El museo ha reabierto con un restaurante de residuo cero diseñado por OMA, inaugurado en marzo de 2026.

***Tang Wing for American Democracy en The New York Historical* | Upper West Side, Manhattan | 18 de junio de 2026**

The New York Historical inaugurará el Tang Wing for American Democracy, de 71.000 pies cuadrados, el 18 de junio de 2026, ampliando de forma significativa sus exposiciones, programas educativos y oferta pública. Dedicada a los principios fundacionales de la nación, la nueva ala aumentará la participación estudiantil, sumará galerías e instalaciones de investigación y será la futura sede del American LGBTQ+ Museum.

***Balloon Museum* | Seaport, Manhattan | Verano de 2026**

El Balloon Museum abrirá su sede principal en Estados Unidos en el Pier 17, llevando instalaciones de arte contemporáneo inmersivo a gran escala al distrito de Seaport, en el Lower Manhattan. Conocido por exposiciones interactivas que invitan a los visitantes a interactuar directamente con obras que incorporan aire, luz, sonido y movimiento, el museo ha recibido a más de siete millones de visitantes en todo el mundo. El debut en Nueva York presentará una exposición original con obras de nueva creación encargadas a artistas de renombre internacional.

***Ellis Island Museum* | Ciudad de Nueva York | Mediados de 2026**

El Ellis Island Museum está inmerso en un proyecto de revitalización de 100 millones de dólares que incluye exposiciones reimaginadas, nuevos teatros y mejoras tecnológicas. Se está construyendo el Family History Center, que pasará a llamarse Records Discovery Center y contará con un mini teatro, puestos interactivos de descubrimiento, exposiciones temporales y un 50% más de estaciones públicas de investigación. El proyecto también ampliará el propio Records Discovery Center, aumentando el número de registros consultables en su base de datos de 65 millones a 154 millones.

***National Urban League's Urban Civil Rights Museum* | Harlem, Manhattan | Otoño de 2026**

Este museo, que se ubicará en la nueva sede de la National Urban League en Harlem, el Urban League Empowerment Center, será el primero en el norte de Estados Unidos dedicado al Movimiento por los Derechos Civiles en el país.

***The Point* en Socrates Sculpture Park | Astoria, Queens | Otoño de 2026**

Coincidiendo con el 40.º aniversario de Socrates Sculpture Park, The Point transformará una acre en el extremo sur del parque en un espacio cívico centrado en el cuidado ecológico, el arte público y la participación comunitaria. Con instalaciones de artistas a largo plazo, programas educativos

y una exposición de esculturas de Mark di Suvero, The Point invitará a los visitantes a explorar la relación entre arte, territorio e historia.

***The People's Theatre: Centro Cultural Inmigrante* | Inwood, Manhattan | 2026**
Este centro cultural destacará a las comunidades inmigrantes de Nueva York a través del teatro, la música, la danza y eventos comunitarios. Una colaboración con la New York Public Library for the Performing Arts aportará programación durante toda la temporada vinculada a las producciones del centro.

***The Hip Hop Museum* | South Bronx | 2027**
Situado justo al sur del Yankee Stadium, este museo rendirá homenaje a la rica cultura e historia del South Bronx como cuna del hip-hop (véase Bronx Point en la sección de Inversiones en Barrios).

Exposiciones culturales, festivales y actuaciones

***Greetings from Staten Island: A Postcard Tour* en Historic Richmond Town | Richmond, Staten Island | 26 de abril de 2025 – 4 de abril de 2027**
Greetings from Staten Island: A Postcard Tour invita a los visitantes a una "staycation" histórica por el pasado de Staten Island a través del archivo de postales de Historic Richmond Town. Tomada de la William McMillen Postcard Collection, la exposición compara vistas de calles de principios del siglo XX con paisajes actuales, destacando el distrito como lugar de residencia, industria y escapada.

***Impact: The End of the Age of Dinosaurs* en el American Museum of Natural History | Upper West Side, Manhattan | Inaugurada el 17 de noviembre de 2025**
Impact: The End of the Age of Dinosaurs transporta a los visitantes 66 millones de años atrás, al período Cretácico, y explora la vida antes y después del impacto del asteroide que provocó una extinción masiva. Con modelos a tamaño real, fósiles, experiencias interactivas y medios inmersivos, la exposición muestra cómo desaparecieron los dinosaurios, los reptiles marinos y otras especies, así como cómo este evento sentó las bases para el auge de los mamíferos y, en última instancia, de los seres humanos.

***The Seventh AIM Biennial: Forms of Connection* en The Bronx Museum | South Bronx | 23 de enero de 2026 – 29 de junio de 2026**
Presentando obras de 28 becarios del programa AIM, artistas emergentes del programa de aceleración de carreras del Bronx Museum, esta bienal explora cómo los artistas sostienen y amplifican sus prácticas en medio de retos sociales e institucionales. A través de escultura, fotografía, instalación, performance y medios temporales, la exposición examina temas de conexión, herencia, identidad y comunidad.

***Here You Are: Staten Island Triennial* en The Staten Island Museum | Randall Manor, Staten Island | Inaugurada el 24 de enero de 2026**

Here You Are es una exposición trienal con nuevas obras en fibra, pintura, cine, fotografía y diseño gráfico de siete artistas de Staten Island que exploran identidad, herencia y hogar. Actualmente en exhibición, la muestra, comisariada por Rylee Eterginoso, ofrece perspectivas estratificadas que resultan a la vez familiares y poderosas.

***Noguchi's New York* en The Noguchi Museum | Astoria, Queens | 4 de febrero de 2026 – 13 de septiembre de 2026**

Para celebrar su 40.º aniversario, The Noguchi Museum presenta Noguchi's New York, una exposición clave que explora cómo Nueva York moldeó la visión artística de Isamu Noguchi y cómo él, a su vez, intentó remodelar la ciudad. La celebración incluye un amplio recorrido por sus obras públicas y proyectos, junto con las primeras recreaciones animadas de sus parques infantiles y proyectos cívicos no realizados, que dan vida a sus ideas radicales sobre el espacio urbano.

***About Us: The American Imaginary* en Queens Museum | Flushing Meadows Corona Park, Queens | 28 de febrero de 2026 – 6 de diciembre de 2026**

Esta exposición explora tres visiones de lo que significa ser "americano" a través de fotografías seleccionadas por tres becarios de la Terra Foundation procedentes de la comunidad local. Desde mediados del siglo XIX hasta 1979, la muestra ofrece interpretaciones íntimas y poéticas sobre la familia, la migración, la fama y la identidad, y revela cómo el arte estadounidense refleja tanto la experiencia personal como contextos culturales cambiantes.

***Whitney Biennial 2026* en The Whitney Museum of American Art | Meatpacking District, Manhattan | 8 de marzo de 2026 – 23 de agosto de 2026**

La octogésima segunda edición de la Whitney Biennial reúne obras de 56 artistas, dúos y colectivos que exploran la vida contemporánea a través de temas de relacionalidad, desde la familia y la tecnología hasta la ecología y la geopolítica. Configurada en un momento de profunda transición, la exposición enfatiza el estado de ánimo y la atmósfera mediante entornos inmersivos que reflejan la complejidad y las contradicciones del presente.

***Frida and Diego: The Last Dream* en The Museum of Modern Art | Midtown Manhattan | 21 de marzo de 2026 – 12 de septiembre de 2026**

El MoMA presentará una exposición concentrada de obras clave de Frida Kahlo y Diego Rivera de su colección, en un diseño expositivo inspirado en la nueva producción de la Metropolitan Opera, El Último Sueño de Frida y Diego. Con pinturas, dibujos y retratos icónicos, la muestra explora su colaboración artística y su influencia duradera como diálogo entre las artes visuales y las artes escénicas.

***Ruffles & Ribbons: Fashion Plates from the Time of Marie Antoinette* en The Frick Collection | Upper East Side, Manhattan | 1 de abril de 2026 – 3 de agosto de 2026**

The Frick presenta una selección de grabados coloreados a mano de la influyente serie del siglo XVIII Gallerie des modes et costumes français, que muestra la moda de la alta sociedad francesa en tiempos de María Antonieta y Luis XVI. Procedente de los fondos raros de la Frick Art Research

Library, la instalación pone de relieve cómo estas detalladas "láminas de moda" configuraron los inicios de los medios de moda y documentaron un momento cultural en rápida transformación.

***Shu Lea Cheang: LOVER LOVE* en el Leslie-Lohman Museum of Art | Soho, Manhattan | 3 de abril de 2026 – 3 de enero de 2027**

Esta instalación cinematográfica de cuatro canales combina documental e imaginación para explorar la vida de personas trans y de género no conforme desde una perspectiva colaborativa e intergeneracional. Con imágenes y sonido inmersivos, incluida música de Aérea Negrot, la obra transforma la galería en un entorno interactivo que navega por temas de identidad, intimidad y supervivencia.

***Self-Made: A Century of Inventing Artists* en American Folk Art Museum | Upper West Side, Manhattan | 10 de abril de 2026 – 17 de agosto de 2026**

Esta exposición examina cómo los artistas autodidactas en Estados Unidos se han definido y representado a sí mismos desde principios del siglo XX hasta hoy. Con más de 90 obras, la muestra destaca estrategias como el autorretrato y la autobiografía para poner en primer plano la agencia artística y cuestionar las ideas tradicionales de autoría al margen de la formación académica.

***Greater New York 2026* en MoMA PS1 | Long Island City, Queens | 16 de abril de 2026 – 17 de agosto de 2026**

La sexta gran muestra de artistas de MoMA PS1 marca el 50.º aniversario de la institución y presenta a más de 50 artistas emergentes de toda la ciudad. La exposición ocupa todo el edificio con nuevos encargos, performances y obras recientes que abordan cuestiones culturales urgentes, subrayando tanto la resiliencia como la tensión entre optimismo y ansiedad en la vida urbana actual.

***House Made of Dawn: Art by Native Americans 1880 to Now, Selections from the Hsu-Tang Collection* en The New York Historical | Upper West Side, Manhattan | 22 de abril de 2026 – 16 de agosto de 2026**

House Made of Dawn presenta una importante donación prometida de arte indígena moderno y contemporáneo de los coleccionistas Agnes Hsu-Tang y Oscar Tang. Desde finales del siglo XIX hasta hoy, la exposición reúne obras de pintura, fotografía, escultura y textiles de artistas indígenas influyentes, como Jaune Quick-to-See Smith, Joy Harjo y Cara Romero. La muestra destaca la evolución e influencia del modernismo indígena en el arte estadounidense.

***The Occupied City: New York and the American Revolution* en Museum of the City of New York | Upper East Side, Manhattan | Inaugurada el 1 de mayo de 2026**

Con motivo del 250.º aniversario de la Revolución Americana, esta exposición inmersiva transforma la tercera planta del museo en un recorrido de 7.000 pies cuadrados por el Nueva York de la época revolucionaria, desde los primeros disturbios hasta su surgimiento como primera capital del país. La exposición da vida a las complejas experiencias de diversos neoyorquinos mediante entornos interactivos e instalaciones multimedia, y subraya el impacto duradero de sus decisiones.

***Fade* en Studio Museum in Harlem | Harlem, Manhattan | 1 de mayo de 2026 – 6 de septiembre de 2026**

Fade reúne a diecisiete artistas que crean en un período de agitación social y política, utilizando la espiritualidad, el surrealismo y conceptos no lineales del tiempo para explorar memoria, identidad y posibilidad. A través de vínculos con el lugar, la ascendencia y el cuerpo, la exposición reinterpreta la historia y la materia en obras abstractas de gran carga emocional, continuando la influyente serie "F" del Studio Museum in Harlem, que se centra en artistas emergentes de ascendencia africana.

***The Declaration of Independence: Rare Americana from the Collection* en The Morgan Library & Museum | Murray Hill, Manhattan | 5 de mayo de 2026 – 13 de septiembre de 2026**

The Declaration of Independence: Rare Americana from the Collection conmemora el 250.º aniversario de la Declaración de Independencia de Estados Unidos con una selección de raros documentos y objetos de la época revolucionaria. Entre las piezas destacadas se encuentra un raro ejemplar superviviente del "Dunlap broadside" de la Declaración, junto con obras y correspondencia de figuras como Thomas Paine, Patrick Henry y Martha Washington, ofreciendo una instantánea del período fundacional de la nación.

***Costume Art* en The Metropolitan Museum of Art | Upper East Side, Manhattan | 10 de mayo de 2026 – 10 de enero de 2027**

La exposición de primavera de 2026 del Costume Institute analiza cómo la indumentaria moldea y refleja el cuerpo, poniendo en diálogo prendas con obras de arte de toda la colección del museo. Desde la prehistoria hasta la actualidad, Costume Art subraya conexiones temáticas entre moda y arte, a la vez que inaugura el nuevo espacio del museo dedicado a exposiciones interdisciplinarias.

***Iris van Herpen: Sculpting the Senses* en The Brooklyn Museum | Prospect Heights, Brooklyn | 16 de mayo de 2026 – 6 de diciembre de 2026**

Iris van Herpen: Sculpting the Senses muestra la innovadora fusión de alta costura, tecnología y ciencia de la diseñadora a través de más de 140 piezas, junto con obras de arte y especímenes naturales. La exposición inmersiva explora el cuerpo, la naturaleza y el futuro de la moda en un viaje multisensorial. Supone el debut norteamericano de la muestra en el Brooklyn Museum y la primera gran presentación de Van Herpen en Nueva York.

***Craft of Broadway Puppetry* en Museum of Broadway | Times Square, Manhattan | Apertura: 21 de mayo de 2026**

The Craft of Broadway Puppetry, en el Museum of Broadway de Times Square, celebra el diseño y la construcción de marionetas utilizadas en grandes producciones de Broadway. Desarrollada en colaboración con el American Theater for Puppetry Arts y la Broadway Legacy Foundation, la muestra incluye marionetas, prototipos y material entre bastidores de espectáculos como Life of Pi, Avenue Q y Frozen, además de instalaciones interactivas y talleres de creación de marionetas.

***Flower Power* en New York Botanical Garden | Bedford Park, Bronx | 23 de mayo de 2026 – 18 de octubre de 2026**

Esta exposición multidisciplinar celebra las flores como símbolos perdurables de paz, amor y expresión cultural, combinando instalaciones a gran escala en los jardines con obras de las décadas de 1960 y 1970, incluyendo piezas de Andy Warhol. La experiencia, que se extiende por todo el jardín, también ofrece espectáculos nocturnos inmersivos de Liquid Light Shows con música en directo que evocan el espíritu de la época.

***The Promise of Liberty: Words That Shaped a Nation* en South Street Seaport Museum | Seaport, Manhattan | Apertura: 27 de mayo de 2026**

Esta exposición explora cómo los ideales fundacionales de Estados Unidos han evolucionado a lo largo de 250 años a través de raros documentos históricos y objetos, incluidos la Declaración de Independencia, la Constitución, la Carta de Derechos, la Proclamación de Emancipación y el discurso "March on Washington" de Martin Luther King Jr. A través de materiales impresos históricos y correspondencia personal, también destaca el papel del Lower Manhattan en la configuración del debate público y la búsqueda continua de libertad e igualdad de la nación.

***Guggenheim Pop: 1960 to Now* en Guggenheim New York | Upper East Side, Manhattan | 5 de junio de 2026 – 10 de enero de 2027**

Guggenheim Pop: 1960 to Now analiza la influencia perdurable del movimiento Pop Art mediante obras que abarcan desde la década de 1960 hasta hoy, en una exposición que se inaugurará en dos fases en junio de 2026. La muestra incluye obras de más de veinte artistas, entre ellos Andy Warhol, Roy Lichtenstein y Yayoi Kusama, junto a creadores contemporáneos y una instalación de la Infinity Mirror Room de Kusama. Destacando el papel pionero del Guggenheim en la introducción del Pop Art al público neoyorquino, la exposición examina cómo los artistas transformaron objetos cotidianos y la cultura popular en obras de arte revolucionarias.

***Radical Botany: The Politics of Flowers* en Alice Austen House | Rosebank, Staten Island | 6 de junio de 2026 – 22 de agosto de 2026**

Esta exposición explora cómo las flores, a menudo consideradas meros elementos decorativos, están conectadas con cuestiones políticas, económicas y sociales, desde acontecimientos históricos como el colapso del mercado de los tulipanes hasta las luchas medioambientales y culturales actuales. A través de diversos medios, artistas contemporáneos utilizan la imaginería y los materiales florales para abordar temas como el colonialismo, la migración, el género y la clase, revelando las flores como símbolos de trabajo, resistencia y memoria.

***March with the Bison* | Brooklyn y Manhattan | 19–20 de septiembre de 2026**

Liderado por St. Ann's Warehouse, March with the Bison es un evento gratuito de arte público a gran escala que celebra America 250 en lugares históricos de Brooklyn y Manhattan. Este evento participativo contará con 50 bisontes a tamaño real en forma de marionetas accionadas por 150 titiriteros, acompañados de música, palabra hablada, danza y actividades comunitarias a lo largo de rutas que recorrerán desde Downtown Brooklyn hasta Brooklyn Bridge Park y desde Bowling Green hasta Foley Square.